

國立臺灣海洋大學師資培育中心

113 學年度教學實務能力-教學演示能力檢測實施計畫

114 年 3 月 17 日 113 學年度第 8 次中心會議通過

壹、目的：

為提升師資生之教學演示能力，掌握教學技巧，增進師生互相觀摩與學習之機會，特辦理此活動。

貳、主辦單位：本校師資培育中心。

參、參加檢測對象：

一、以下學生可自由報名參加：

(一)113 學年度第 2 學期前已修畢或正在修習中等學程「分科分領域教學實習」課程之本校師資生。

(二)113 學年度第 2 學期前已修畢或正在修習「國民小學教學實習」之本校師資生。

二、請領本校師資培育獎學金之師資生，請務必參加檢測。

肆、檢測方法：

一、檢測指標：

(一)課堂教學層面—分五大項評鑑指標，包括 19 條參考檢核重點。

(二)班級經營層面—分二大項評鑑指標，包括 3 條參考檢核重點。

(三)各項評鑑指標(參考檢核重點)與評量準則說明如附件 1。

二、檢測評量說明：

(一)檢測結果等級說明如下：

等 級	等級內涵	達成條件
通過且優良	代表師資生教學實務能力表現優異。	評鑑委員勾選結果皆為： 1.「優良」項目數累積達 11 項(含)以上（亦即 50%以上項目達到優良）。 2.全部 22 項檢核重點中，無任一項檢核重點被評為「不通過」者。
通過	代表師資生教學實務能力表現良好。	評鑑委員勾選結果皆為： 1.「通過」或「優良」項目數達 16 項(含)以上（亦即 70%以上項目達通過） 2.七大項評鑑指標中，無任一大項之檢核重點全被評為「不通過」者。
不通過	代表師資生教學實務能力表現有待改進。	未達通過條件者。

(二)檢測評量表如附件 2。

四、檢測日期及時間：

(一)中學：114 年 6 月 3 日，時間:18:00~21:00。

(二)小學:114 年 6 月 5 日、6 月 12 日，時間:10:20~12:35。。

(三)檢測名單及順序將另行公告於本中心網頁。

五、檢測場地及情境：

(一)檢測場地：

1.以 BOH602 教室為原則。

2.教室後方安排 3~5 位評審委員座位。

3.教室內架設 1 台攝影機進行教學演示時錄影。

(二)檢測情境：

1.於檢測場地進行檢測，受測者需完成 15 分鐘的教學演示。

2.由師資培育中心安排 3~5 位評審委員。

3.為檢視受測者與學生之互動能力，得安排部分擬模學生坐在台下。

六、回饋座談會：

施測結束後即進行評審委員與受測者交流回饋座談。

伍、報名日期及方式：

一、報名日期：即日起至檢測日期前 3 日止。

二、報名方式：

(一)採網路報名，請至本校師資培育中心網頁/線上報名。

(二)報名時請同時上傳教案(ODF、DOC 或 PDF 檔，格式如附件表 3)，教案內容規定如下：

1. 中等學校師資類科部分:以日後預定實習之任教科別為主。

2. 國民小學師資類科部分:以國語文、數學、自然科、社會科專長科目為限。

(三)最遲於檢測前 3 日將授權書(附件表 4)繳至師培中心。

陸、演示方式：

以板書為主，可配合教具演示，惟不得使用電腦等多媒體。

陸、公告檢測通過名單及證書領取

一、檢測通過名單將於 114 年 6 月 19 日前公告於師資培育中心網站最新消息、

二、證書領取：

通過者請依師培中心公告期間至中心領取證書。

各項評鑑指標（參考檢核重點）與評量準則說明

層面	評鑑指標	參考檢核重點	評量準則 內涵說明	優良	通過	不通過
A 課堂教學	A-1 精熟任教學科領域知識	A-1-1 正確掌握任教單元的教材內容。	教學內容不偏離主題、教授正確的學科知識、能適時補充新知，協助學生了解學習重點。	教學內容切合單元主題，教授正確的學科知識，且能適時補充新知與協助學生了解學習重點。	教學內容符合單元主題，教授學科知識大致正確無誤。	教學內容偏離單元主題，或教授學科知識有嚴重無誤。
		A-1-2 有效連結學生的新舊知識或技能。	教師教授新教材時，能幫助學生先行複習先備知識或技能，作為銜接新學習的基礎。	教授新教材時，能有效複習先備知識或技能，且能銜接良好，有利學生學習。	教授新教材時，能幫助學生先行複習先備知識或技能。	教授新教材時，沒有複習先備知識或技能之教學行為。
		A-1-3 教學內容結合學生的生活經驗。	教師授課內容所舉的例子，能切合學生的生活經驗，並能與教材內容相關。	教師授課內容所舉的例子，能切合學生的生活經驗，並且有效幫助學生瞭解教材內容。	教師授課內容所舉的例子，能切合學生的生活經驗，並能與教材內容有相關。	教師授課內容或所舉的例子未能切合學生的生活經驗，或所舉的生活經驗例子與教材內容沒有明顯關聯。
	A-2 清楚呈現教學內容	A-2-1 清楚呈現學習目標或學習重點。	上課一開始，教師可採口頭、條列授課大綱、呈現組織架構圖、寫出教學目標或待答問題...等方式，清楚呈現這堂課預期的學習成果和學習重點。	上課一開始，教師能清楚說明或呈現本節課預期的學習成果和學習重點，並有效產生引導學生學習的功能。	上課一開始，教師能說明或呈現本節課預期的學習成果和學習重點。	上課初始階段，教師沒有說明或呈現本節課預期的學習成果與學習重點。
		A-2-2 有組織條理呈現教材內容。	能以提綱挈領方式，運用語言、板書或圖表...等，摘要與凸顯教材內容重點。	能以提綱挈領方式清楚摘要與凸顯教材內容重點，並幫助學生獲得有效學習。	教材內容的呈現具有適當的組織條理，能摘要與凸顯教材內容重點。	教材內容的呈現缺乏適當的組織條理，無法幫助學生有效提綱挈領地掌握內容重點。

層面	評鑑指標	參考檢核重點	評量準則 內涵說明	優良	通過	不通過
A 課堂教學	A-2 清楚呈現教學內容	A-2-3 清楚表達重要概念、原則或技能。	1. 教導概念，宜清楚表達概念的重要屬性（或特徵、條件），並進一步舉正例和反例，幫助學生掌握該概念。 2. 教導原則，宜清楚解說原則的由來，並進一步多方舉例作練習。 3. 教導技能，宜以條列呈現步驟，清楚示範每個步驟如何進行，並提供練習或實作以達精熟。	教導概念、原則或技能時，能清楚與適切說明與舉例，提供學生練習機會，有效幫助學生掌握概念或獲得精熟學習。	教導概念、原則或技能時，能說明與舉例，提供學生練習機會，幫助學生學習。	教導概念、原則或技能時，缺乏適當說明、舉例或練習，無法幫助學生有效學習。
		A-2-4 提供學生適當的實作或練習。	1. 提供學生紙筆、口語、操作性學習活動或進行報告、展演、實驗、創作等活動以讓學生有精熟內容或高層次思考的學習。 2. 教師在提供學生實作或練習時，可透過個別、小組或全班…等方式進行。	教師能運用不同方式，提供適切實作與練習機會，有效幫助學生達到精熟內容或高層次思考的學習。	教師能提供學生實作與練習的機會，讓學生獲得精熟內容或高層次思考的學習。	教師未提供學生實作與練習的機會，無法讓學生達到精熟內容或高層次思考的學習。
		A-2-5 適時歸納學習重點。	學生學習完一部份重點後或在一堂課結束前，可由教師統整或引導學生歸納學習的重點。	教師能適時統整或引導學生歸納學習重點，且明顯有助於提升學習成效。	教師能適時統整或引導學生歸納學習重點。	教師未能適時統整或引導學生歸納學習重點。

層面	評鑑指標	參考檢核重點	評量準則 內涵說明	優良	通過	不通過
A 課堂教學	A-3 運用有效教學技巧	A-3-1 引發並維持學生學習動機。	指課堂教學實施之初，能引起學生的學習興趣與動機，並在教學過程中，運用教學技巧使學生持續參與學習。	在課堂教學實施之初，教師能有效引起學生高度學習興趣與動機，並善用教學技巧，讓學生持續積極參與學習。	在課堂教學實施之初，教師能引起學生的學習興趣與動機，並運用教學技巧讓學生持續參與學習。	在課堂教學實施之初，教師未能引起學生的學習興趣與動機，或教學過程中無法運用教學技巧使學生持續參與學習。
		A-3-2 善於變化教學活動或教學方法	指教學活動或方法並非採取單一的講述方式，而是在教學過程中適時穿插講述、發問、討論、練習、小組討論、實驗或成果發表...等不同的教學活動。	教師能靈活運用不同教學方式或教學活動，有效提升學生學習成效。	教師能採用不同教學方式，適時改變教學活動，幫助學生學習。	教師多以單一的講述方式進行教學，教學方法缺乏變化。

		<p>A-3-3 教學活動能融入學習策略的指導。</p>	<p>能融入指導學生一般性學習策略與特定領域學習策略。</p> <p>1.一般性學習策略：係指不限定於某一學科領域，皆可適用的學習策略。如：複述、組織、心像、意義化、注意力集中、找重點、學習監控與調整...等。</p> <p>2.特定領域學習策略：係指閱讀、寫作、數學、自然、社會、藝術等學習領域，各有其獨特適用的學習策略。例如閱讀的「閱讀理解策略」、寫作的「計畫策略」、數學的「解題策略」...等。</p>	<p>教師教學過程中，能適切融入學習策略的指導，有效提升學生運用學習策略的能力。</p>	<p>教師教學過程中，能適切融入學習策略的指導。</p>	<p>教師教學缺乏學習策略的指導。</p>
--	--	------------------------------	--	--	------------------------------	-----------------------

層面	評鑑指標	參考檢核重點	評量準則 內涵說明	優良	通過	不通過
A 課堂教學	A-3 運用有效教學技巧	A-3-4 教學活動轉換與銜接能順暢進行。	教師在轉換下一個教學活動時，能有條不紊的進行，例如：從教師講述活動轉換為小組學習，或是從小組學習再轉換為教師總結的過程。	教師教學活動的轉銜非常順暢且適切，教學活動能流暢進行，能讓學生獲得有效學習。	教師教學活動的轉銜大致順暢教學活動能流暢進行不中斷。	教師教學活動的轉銜缺乏流暢性，導致教學活動無法連續或常有中斷。
		A-3-5 掌握時間分配和教學節奏。	教材呈現速度的快慢，能視教材性質作調整。當學習內容涉及重要概念、原則、技能步驟的理解時，教師呈現速度要慢，以便新的概念能深入腦海；當進行精熟練習時，其速度可較緊湊。因此，整堂課的學習活動快慢有序，有如一首音樂的節奏安排。	教師能依教學目標與學生需求，適切安排教學時間，且教學節奏掌握得宜。	教師能依據教學活動的需求，分配適切的教學時間。	教師未能依教學活動需求，分配適切的教學時間。
		A-3-6 透過發問技巧，引導學生思考	發問技巧：指教師設計由淺而深的不同類型問題，且能顧及不同程度與類型學生的參與；先提問再普遍的指名作答；能有適當的待答時間，並能繼續延伸；聽答後歸納整理...等技巧。	教師能善用發問技巧提問，顧及學生發展設計適宜的問題與提問，有效引導學生思考。	教師能大致掌握發問技巧，設計適宜的問題，引導學生思考。	教師提問技巧不足，問題類型過於封閉或過於簡單，無法引導學生思考。

		A-3-7 使用有助於學生學習的教學媒材	1.教學媒材：教學媒體（剪報、圖片、教具、模型、補充材料...等） 2.有助於學生學習的教學媒材呈現，應大小適中、符合需求、內容正確。	能選用或製作多種教學媒材來輔助教學，確實能明顯提升學生的學習成效。	能運用教學媒材來輔助教學，並且有助於學生學習。	未能運用教學媒材來輔助教學，或教學媒材的使用無法幫助學生學習。
層面	評鑑指標	參考檢核重點	評量準則 內涵說明	優良	通過	不通過
A 課堂教學	A-4 應用良好溝通技巧。	A-4-1 板書正確、字體工整，布局適切	指教師在黑板上書寫的文字、符號、圖形等、不潦草，並讓學生清楚易讀、用字正確、大小適中。在黑板書寫的位置與布局，要讓全班學生看得到，出現時能有順序性，如由左而右、由上而下...等。	教師板書能力良好，除用字正確之外，字體相當工整，布局能具組織與次序的呈現，幫助學生學習。	教師能運用板書來輔助教學，且具板書用字正確、字體工整，布局有次序與組織。	教師未能善用板書來輔助教學，或板書能力不佳，用字不正確、字體不工整，布局常無組織或無次序的呈現。
		A-4-2 口語清晰、音量適中。	指說話時能注意音量、速度、咬字、語調、句讀、口頭禪等，並能運用語氣變化，提示學生學習重點。	教師說話時音量、速度、咬字、語調、句讀、口頭禪...等表達情形良好，且能運用語氣變化強調學習重點。	教師說話時音量、速度、咬字、語調、句讀、口頭禪...等表達情形良好。	教師說話時音量、速度、咬字、語調、句讀、口頭禪...等表達情形不佳，以致於影響學生學習。
		A-4-3 運用有助於師生互動與學習的非口語溝通技巧(含眼神、表情、手勢、教室走動等)	運用非口語溝通方式(含眼神、表情、手勢、教室走動...等方式)，向個別或全班學生明確傳達訊息，以提升互動與學習成效。	教師能靈活運用眼神、表情、手勢與教室走動等非口語溝通方式，來傳達教學訊息，且明顯有助於	教師能運用眼神、表情、手勢與教室走動等非口語溝通方式，來傳達教學訊息。	教師未能善用眼神、表情、手勢與教室走動等非口語溝通方式，來傳達教學訊息。

		方式)		提升互動與學習成效。		
	A-5 運用學習評 量評估學習 成效	A-5-1 教學過程適時檢 視學生的學習情 形	在學生學習完一部份重點 後，或在一堂課結束前，教 師能以集體或個別口頭問 答、上黑板練習、座位上習 作、小組實作、口頭報告等 不同方式，及時檢核學生 是否了解與學會預定的學 習內容。	教師能運用適切且 有效的方式，來評估 檢核學生的學習情 形，且能充份掌握與 確認學生是否學會 預定的學習內容。	教師能運用適切方式， 來評估檢核學生的學 習情形，大致能確認學 生是否學會預定的學 習內容。	教師缺乏運用適切方 式，來評估檢核學生的 學習情形，無法確認學 生是否學會預定的學 習內容。

層面	評鑑指標	參考檢核重點	評量準則 內涵說明	優良	通過	不通過
B 班級經營	B-1 適切引導或 回應學生行為表現	B-1-1 維持良好的班級秩序	維持班級秩序所包含的面 向包括： 1. 消極層面：重在班級秩序的維持，不干擾教學，例如學生循規蹈矩，罕見不當行為。 2. 積極層面：是指教學活動順利進行，學生認真學習。	教師能有效維持班級秩序，預防學生問題行為，學生循規蹈矩，未見不當行為，教學活動順利進行，學生認真學習。	教師能有效維持班級秩序，學生循規蹈矩，教學活動可以順利進行。	教師無法有效維持班級秩序，學生行為問題經常干擾教學，教學活動無法順利進行。
		B-1-2 能增強學生的良好表現與妥善處理學生的不當行為	1.對學生積極參與學習、行為舉止合於班級常規（如學生主動回答、積極參與小組學習妥善處理），能給予立即讚美、加分或貼貼紙...等。 2.對學生不當行為（例如打瞌睡、偷吃東西、聊天、傳紙條、吵鬧、打架、走動、作弊、標籤化產生的負向行為...等），能及時有效處理，教學中斷時間越少越好。	教師能增強學生的良好表現，有效提升學生良好學習行為，且能及時妥善處理學生的不當行為，不會或極少中斷教學時間。	教師能增強學生的良好表現，且能妥善處理學生的不當行為。	教師未能增強學生的良好行為，或未能妥善處理學生的不當行為，導致教學中斷，影響學生學習。
	B-2 營造溫暖與積極的學習環境	B-2-1 引導學生積極參與學習	教師教學能使學生能投入學習，例如學生能專心聽講、積極參與小組討論與學習、完成交待任務、主動回答或提問..等。	教師教學能有效引導全班學生投入學習，幾乎沒有學生未參與學習。	教師教學能有效引導大部份學生投入學習。	教師教學無法讓大部份學生投入學習。

國立臺灣海洋大學師資培育中心

113 學年度教學實務能力-教學演示能力檢測檢測評量表

受測者：_____

受測日期： 年 月 日

層面	評鑑指標與參考檢核重點	質性評量 (優缺點之文字敘述)	評量等級		
			優良	通過	不通過
A 課 堂 教 學	A-1 精熟任教學科領域知識				
	A-1-1 正確掌握任教單元的教材內容。				
	A-1-2 有效連結學生的新舊知識或技能。				
	A-1-3 教學內容結合學生的生活經驗。				
	A-2 清楚呈現教學內容				
	A-2-1 清楚呈現學習目標或學習重點。				
	A-2-2 有組織條理呈現教材內容。				
	A-2-3 清楚表達重要概念、原則或技能。				
	A-2-4 提供學生適當的實作或練習。				
	A-2-5 適時歸納學習重點。				
	A-3 運用有效教學技巧				
	A-3-1 引發並維持學生學習動機。				
	A-3-2 善於變化教學活動或教學方法。				
	A-3-3 教學活動能融入學習策略的指導。				
	A-3-4 教學活動轉換與銜接能順暢進行。				
	A-3-5 掌握時間分配和教學節奏。				
	A-3-6 透過發問技巧，引導學生思考。				
	A-3-7 使用有助於學習的教學媒材。				
	A-4 應用良好溝通技巧				
	A-4-1 板書正確、字體工整，布局適切。				
	A-4-2 口語清晰、音量適中。				
	運用有助於師生互動與學習的非口語溝通技巧（含眼神、表情、手勢、教室走動等方式）。				
	A-5 運用學習評量評估學習成效				

	A-5-1 教學過程適時檢視學生的學習情形。				
B 班 級 經 營	B-1 適切引導或回應學生行為表現				
	B-1-1 維持良好的班級秩序。				
	B-1-2 能增強學生的良好表現與妥善處理學生的不當行為。				
	B-2 營造溫暖與積極的學習環境				
	B-2-1 引導學生積極參與學習				
總評意見	教學創意或特殊表現：				
檢測結果 等級評定	<input type="checkbox"/> 通過且優良 <input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 不通過				

評審委員簽名：_____

國立臺灣海洋大學師資培育中心

教學實務能力-教學演示能力檢測教案格式

一、教學設計理念說明

(一)課程設計動機及理念。

(二)其它，如：學生學習特質與需求（起始行為或先備知識）、核心素養的展現(如整合知識、情意、能力，學習歷程與方法、學習情境與脈絡、實踐力行的表現)、學習重點（表現與內容)的概述與銜接等。

(三)課程架構圖

二、學習單元案例

領域/科目			設計者		
實施年級			總節數	共_____節，_____分鐘	
單元名稱					
設計依據					
學習重點	學習表現	<ul style="list-style-type: none"> ● 列出相關的學習表現，且能具體表現在學習目標上 ● 學習表現與學習內容需能明確地連結。 	核心素養	<ul style="list-style-type: none"> ● 總綱及領(課綱)核心素養說明 ● 僅列舉出高度相關之領綱核心素養精神與意涵。 	
	學習內容	<ul style="list-style-type: none"> ● 列出相關的學習內容，且能具體表現在學習目標上 ● 學習表現與學習內容需能明確地連結。 			
議題融入	實質內涵	以總綱十九項議題為考量、並落實議題核心精神，建議列出將融入的議題實質內容。(請參藝術領綱草案/附錄二/參、議題融入「藝術領域課程綱要」學習重點(頁 46-53))			
	所融入之學習重點	<ul style="list-style-type: none"> ● 列出示例中融入之學習重點(學習表現與學習內容)，以及融入說明，建議同時於教學活動設計之備註欄說明。 			
與其他領域/科目的連結					
教材內容		說明採用何種教材			
教學設備/資源					
學習目標					
<ul style="list-style-type: none"> ● 以淺顯易懂文字說明各單元學習目標。 ● 建議配合「學習表現及學習內容雙向細目表」之內容，提供更完整的素養導向編寫原則與示例的連結。 ● 可參考「素養導向教材編寫原則之學習表現與學習內容雙向細目表」之編寫方法。 					

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註/學習評量重點
<ul style="list-style-type: none"> ● 摘要學習活動內容即可，呈現合乎素養導向教學的內涵。 ● 學習活動略案可包括<u>引起動機、發展活動、總結活動、評量活動</u>等內容，或以簡單的教學流程呈現。 ● 教學流程需落實素養導向教學之教材教法，掌握整合認知、情意、技能，結合生活情境與實踐，凸顯學習策略與學習過程等。 ● 重點在於完整說明各活動的組織架構，不必窮盡敘述。 <p>壹、準備活動</p> <p>一、課前準備</p> <p>(一)教師準備</p> <p>1.</p> <p>(二)學生準備</p> <p>1.</p> <p>(三)情境布置</p> <p>1.</p> <p>二、引起動機</p> <p>貳、發展活動</p> <p>活動一、</p> <p>(一)○○○○○○</p> <p>1.○○○○○○</p> <p>(1)○○○○○○○○○○○○</p> <p>○○○○○○</p> <p>(2)○○○○○○○○○○○○</p> <p>(二)</p> <p>第一節完</p>		<p>可適時列出學習評量的方式，以及其他學習輔助事項，原則如下：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 簡要說明各項<u>教學活動評量內容</u>，提出可採行方法、重要過程→規準等。 ● <u>發展核心素養、學習重點與學習目標三者結合的評量內容</u>。 ● 檢視學習目標、學習重點/活動與評量三者之一致關係。

<p style="text-align: center;">第 二 節</p> <p>活動□、○○○○○</p> <p>參、綜合活動</p> <p>(包括整理、評量、補救教學、欣賞、表演、展覽、追蹤等活動)</p> <p style="text-align: center;">第二 節 完 (本單元完)</p>		
<p>● 羅列評量工具 (如規準、學習單、檢核表或同儕互評表等。)</p>		
<p>教學成果： 教學成果可包括學習歷程案例、教師教學心得、觀課者心得、學習者心得等。</p>		
<p>參考資料： (含教材來源)</p>		
<p>附錄： 列出與此示案有關之補充說明。</p>		

備註:國家教育研究院教案版本，僅供參考。

國立臺灣海洋大學師資培育中心
教學實務能力檢測-教學演示能力檢測授權書

本人_____同意將個人參加教學演示能力之檢測作品無償授權予國立臺灣海洋大學作為展覽、出版及其他推廣教育之利用。

本作品保證為授權人所創作，如有抄襲、侵害他人權利之情事，即取消檢測及認證資格，曾參與其他認證或競賽獲獎者，亦同，本人無任何異議，並願負法律之責任。

立授權書人（簽章）：

身分證字號：

聯絡電話：

戶籍地址：

中 華 民 國 年 月 日